

PALÁC LIEBIEG BRAND MANUÁL





ÚVOD

JAK PRACOVAT S MANUÁLEM

Jednotný styl **PALÁCE LIEBIEG** je vizuální způsob komunikace instituce s veřejností vně i uvnitř organizace. Podoba vizuálního stylu vychází z vystupování a chování organizace navenek i uvnitř a spoluvytváří jeho identitu.

Dobrý vizuální styl vhodně doplňuje a podporuje image **PALÁCE LIEBIEG**, demonstruje jeho jednotu a stabilitu, zvyšuje obecné povědomí o **PALÁCI LIEBIEG** a vyvolává u veřejnosti pocit důvěryhodnosti.

Základními prvky jednotného vizuálního stylu **PALÁCE LIEBIEG** jsou grafická podoba značky, písma, barev a doplňkové prvky vizuálního stylu instituce. Jejich podobu a užití kodifikuje tento manuál.

Manuál pro užívání jednotného vizuálního stylu **PALÁCE LIEBIEG** je originální návod pro používání prostředků jednotného vizuálního stylu. Má charakter závazného předpisu pro tvorbu, výrobu a užívání uvedených prostředků. Každá osoba podílející se na aplikaci prostředků jednotného vizuálního stylu smí pracovat pouze v souladu se všemi pravidly obsaženými v manuálu.

Všechny strany manuálu slouží jako návod k tvorbě předloh, některé jako zcela závazné (např. merkantilní tiskoviny), jiné jako ukázky stylu, který lze rozvíjet a aplikovat modifikovaně podle konkrétních podmínek. Při vytváření dokumentů nebo aplikací jednotného vizuálního stylu, které tento manuál přímo neupravuje, dodržujte pravidla popsaná v kapitolách o značce a typografii, inspirujte se již hotovými předlohami podobného účelu, řiďte se typografickými pravidly a dobrým vkusem. Manuál neslouží jako předloha k reprodukci. Vyobrazené předlohy jsou k dispozici v univerzálním formátu pdf, jako zdrojové dokumenty ve formátu Adobe InDesign a jako šablony ve formátu Microsoft Word nebo Microsoft Powerpoint.

Manuál obsahuje kromě správných aplikací i ukázky zakázaných variant značky.

Uvedené zakázané varianty nevyčerpávají všechny možnosti nesprávného užití, ale uvádějí některé příklady, které odporují pravidlům typografie nebo narušují estetické vnímání jednotného vizuálního stylu.

V tomto smyslu má manuál charakter závazného předpisu při tvorbě, výrobě a užívání manuálem definovaného vizuálního stylu **PALÁCE LIEBIEG**.

LOGO
ZÁKLADNÍ
PODOBA

PALÁC
LIEBIEG

Základním prvkem jednotného vizuálního stylu je logo. Logo se užívá pro veškerá označení týkající se **PALÁCE LIEBIEG**. Jeho aplikace je přesně definována a řídí se pravidly uvedenými v tomto manuálu. Logo se skládá z nápisu Palác Liebieg vysázeném písmem Rosella Solid zlatou barvou a Rosella Engraved tmavě modrou barvou (kapitola 03.01) ve dvou vrstvách nad sebou, kdy písmo Rosella Engraved je nahoře.

Logo se skládá z nápisu **PALÁC**
LIEBIEG vysázeném písmem
Rosella Solid zlatou barvou a Rosella
Engraved tmavě modrou barvou
(kapitola 03.01) ve dvou vrstvách nad
sebou, kdy písmo Rosella Engraved je
nahore. Kombinací těchto dvou písem
vzniká barevný efekt. Řádkování je
v poměru 1 (proklad) ku 1,125 (velikost
písma)

PALÁC
LIEBIEG

Rosella Solid
30/38/68/19

+

PALÁC
LIEBIEG

Rosella Engraved
100/0/0/90

=

PALÁC
LIEBIEG

1,125 (90 b)
1 (80 b)

LOGO
BAREVNÉ
NA POZADÍ

PALÁC
LIEBIEG

Logo na tiskovinách by mělo být bílé na tmavším pozadí a černé na světlejším pozadí. Na produktech je logo uvedeno v tmavé barvě na světlém pozadí.

PALÁC
LIEBIEG

PALÁC
LIEBIEG

LOGO
ČERNOBÍLÉ
NA POZADÍ

V černobílém provedení je tmavě modrá
barva nahrazena černou a zlatá barva
šedivou. Na bílém pozadí je šedivá 40%,
na tmavém pozadí 60%.

PALÁC
LIEBIEG — K 40%

PALÁC
LIEBIEG — K 60%

← 70% K 80% K →

PALÁC
LIEBIEG

PALÁC
LIEBIEG

LOGO
JEDNOBAREVNÉ
NA POZADÍ

Ve vyjíměčných případech
jednobarevního tisku je možné logo
použít bez dvoubarevného efektu.

PALÁC
LIEBIEG

PALÁC
LIEBIEG

← 50% K 60% K →

PALÁC
LIEBIEG

PALÁC
LIEBIEG





PÍSMO

Práce s písmem je pro vizuální styl **PALÁCE LIEBIEG** zcela zásadní. V souladu s aktuálními trendy je možné logo vytvořit pouhým napsáním textu v daných proporcích a při použití navržených řezů písma Rosella. Všechny nadpisy a hlavní texty propagačních materiálů mohou využívat stejné principy a efekty a budou tvořit s logem přirozený harmonický celek. Odkaz k historii je podtržen použitím sekundárního písma Bodoni a současnost zdůrazněna textovým písmem Aktiv Grotesk.

ROSELLA

PALÁC
LIEBIEG

Rosella Solid

PALÁC
LIEBIEG

Rosella Engraved

PALÁC
LIEBIEG

Rosella Hatched

PALÁC
LIEBIEG

Rosella Inline

PALÁC
LIEBIEG

Rosella Flourish

PALÁC
LIEBIEG

Rosella Deco

PÍSMO
SEKUNDÁRNÍ

Sekundárním písmem, které podporuje a rozvíjí historický pocit z písma **ROSELLA** je písmo Bodoni. Oproti písmu **ROSELLA**, které moderní interpretaci historických písem, má spíše expresivní výraz a je má pouze verzálky, je klasická antikva Bodoni určitým uklidněním v sazbě všech druhů informací, jak titulkových, tak textových, protože má také minusky.

Kulturní
centrum

Bodoni URW Light

Klub
seniorů

Bodoni URW Medium

*Kulturní
centrum*

Bodoni URW Light Oblique

*Klub
seniorů*

Bodoni URW Medium Oblique

Nabízíme volnočasové, vzdělávací a podpůrné aktivity pro seniory. Specializujeme se na sportovní, kulturní, vzdělávací, osvětové i společenské aktivity, které seniorům zprostředkováváme.

Provozujeme také Centrální klub seniorů ve kterém může každý trávit čas bez registrace a využít z nabídky programů.

Nabízíme volnočasové, vzdělávací a podpůrné aktivity pro seniory. Specializujeme se na sportovní, kulturní, vzdělávací, osvětové i společenské aktivity, které seniorům zprostředkováváme.

Provozujeme také Centrální klub seniorů ve kterém může každý trávit čas bez registrace a využít z nabídky programů.

Nabízíme volnočasové, vzdělávací a podpůrné aktivity pro seniory. Specializujeme se na sportovní, kulturní, vzdělávací, osvětové i společenské aktivity, které seniorům zprostředkováváme.

Provozujeme také Centrální klub seniorů ve kterém může každý trávit čas bez registrace a využít z nabídky programů.

Aktiv Grotesk Light

Aktiv Grotesk Light Italic

Aktiv Grotesk Regular

Aktiv Grotesk Italic

Aktiv Grotesk Bold

Aktiv Grotesk Bold Italic

Doplňkovým písmem pro použití k sazbě delších textů a strukturovanějších informací je Aktiv Grotesk švýcarského typografa Bruno Maaga, který jej nakreslil mezi lety 2010–2016. Jedná se o moderní parafrázi na klasické grotesky se všemi výhodami, které současná písma poskytují. Podporuje 130 jazyků a má 48 řezů. Bylo vytvořeno zejména pro použití ve vizuální komunikaci, proto se vyznačuje snadnou čitelností, dynamikou a nadčasovým charakterem.

Toto písmo také propojuje vizuální styl **PALÁCE LIEBIEG** a Statuárního města **Liberec**, které je zřizovatelem provozovatele **PALÁCE LIEBIEG** komunitního střediska **Kontakt Liberec**.

PALÁC
LIEBIEG

Rosella Engaved
Rosella Solid

PALÁC
LIEBIEG

Rosella Inline
Rosella Solid

PALÁC
LIEBIEG

Rosella Hatched
Rosella Solid

PALÁC
LIEBIEG

Rosella Inline
Rosella Solid

PALÁC
LIEBIEG

Rosella Flourish
Rosella Solid

PALÁC
LIEBIEG

Rosella Deco
Rosella Solid

PÍSMO
PRIMÁRNÍ
A SEKUNDÁRNÍ
KOMBINACE

PALÁC LIEBIEG	1x
Kulturní centrum	2,5x

Rosella Engaved
Rosella Solid
Bodoni URW Light

PALÁC LIEBIEG
Klub seniorů

PALÁC
LIEBIEG
Klub seniorů

PALÁC LIEBIEG
Centrum Amikus

PALÁC LIEBIEG	1x
Klub seniorů	2,5x

Nabízíme volnočasové, vzdělávací a podpůrné aktivity pro seniory. Specializujeme se na sportovní, kulturní, vzdělávací, osvětové i společenské aktivity, které seniorům zprostředkováváme. Provozujeme také Centrální klub seniorů ve kterém může každý trávit čas bez registrace a využít z nabídky programů.	0,5x
---	------

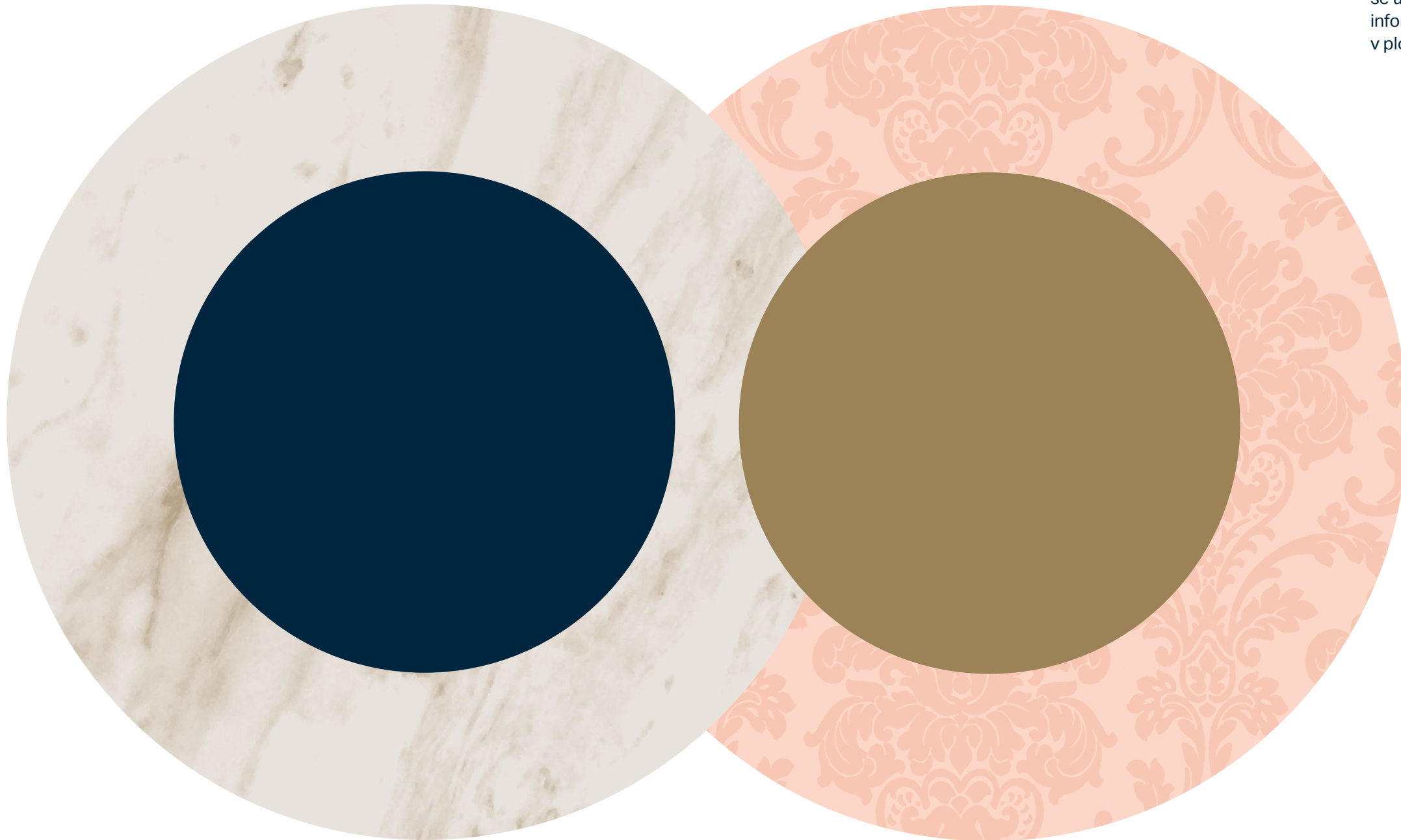
Rosella Engaved
Rosella Solid
Bodoni URW Light

Aktiv Grotesk Regular

BAREVNOST

Hlavní barevnost je založena vztahu dvou barev, které symbolizují bohatou historii a luxus **PALÁCE LIEBIEG** tmavě modré a zlaté. Ty definují pevné zázemí, solidnost a vážnost se kterou naši práci děláme.

Sekundární řada barev vnáší do solidnosti primárních hravost a vtip. Kombinace s primárními barvami mohou být velmi neotřelé. Primární barevnost se uplatňuje hlavně v textových informacích, sekundární spíše při práci v ploše nebo se strukturami.





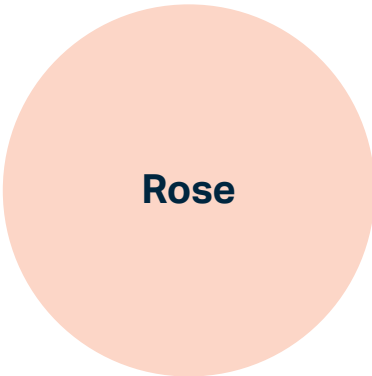
Dark Blue

RGB 0 35 55
CMYK 100 0 0 90
002337
Pantone 5395 C



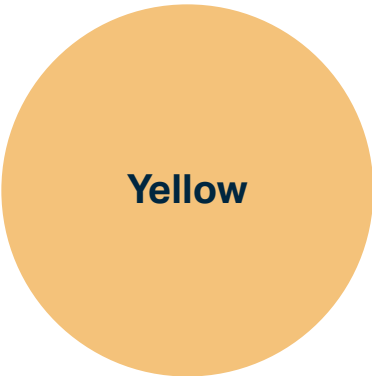
Gold

RGB 166 137 85
CMYK 30 38 68 19
a68955
Pantone 7503 C



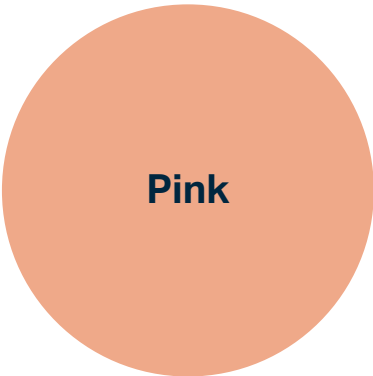
Rose

RGB 252 221 209
CMYK 0 18 17 0
fcd1d1
Pantone 698 C



Yellow

RGB 245 199 122
CMYK 4 25 59 0
f5c77a
Pantone 1345 C



Pink

RGB 240 175 142
CMYK 4 39 44 0
f0af8e
Pantone 162 C



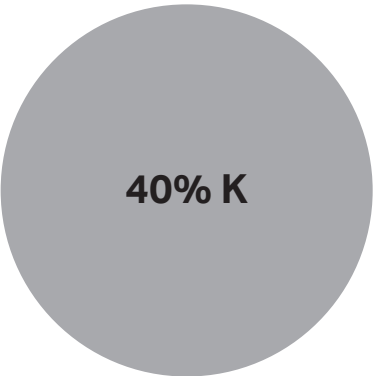
Ocher

RGB 232 161 104
CMYK 8 43 63 0
a4c5c2
Pantone 5513 C



Cool Grey

RGB 225 219 215
CMYK 14 13 15 0
e1dbd7
Pantone Cool Grey 1 C



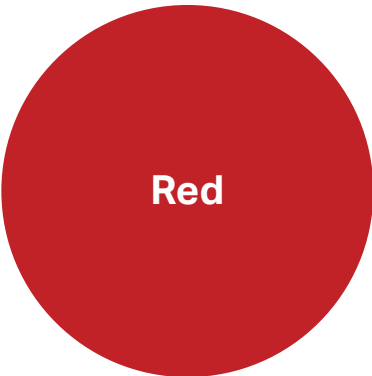
40% K

RGB 178 178 178
CMYK 0 0 0 40
b2b2b2
Pantone Cool Grey 5 C



Light Blue

RGB 99 142 174
CMYK 65 35 20 4
638eae
Pantone 7454 C



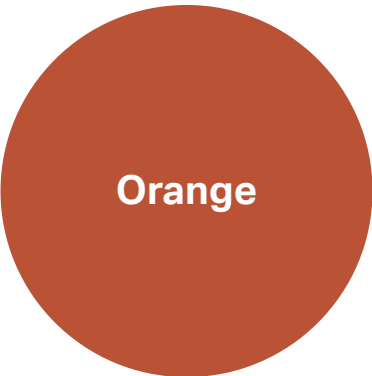
Red

RGB 190 26 26
CMYK 20 100 100 5
be1a1a
Pantone 7626 C



Light Green

RGB 164 197 194
CMYK 41 12 25 0
a4c5c2
Pantone 5513 C



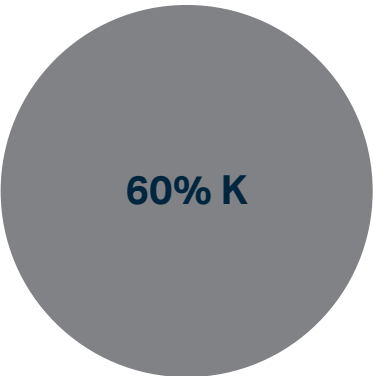
Orange

RGB 189 77 44
CMYK 20 78 87 9
bd4d2c
Pantone 7580 C



Warm Grey

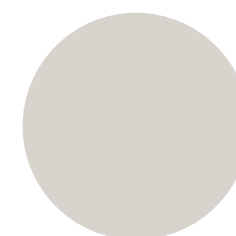
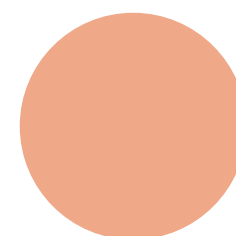
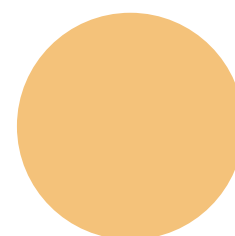
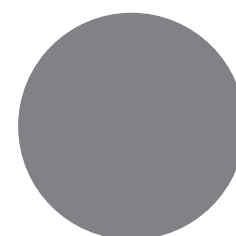
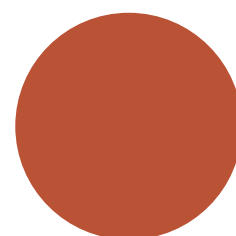
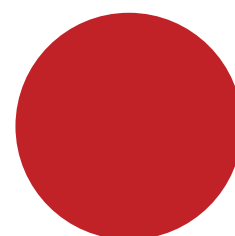
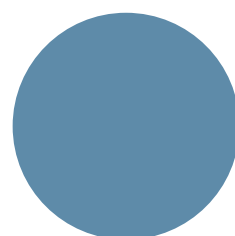
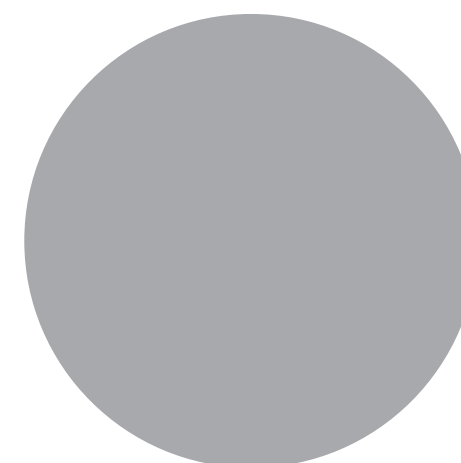
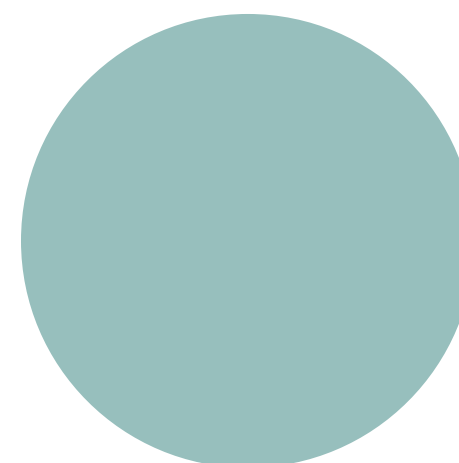
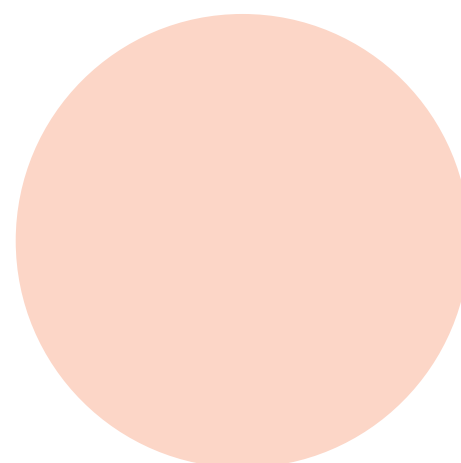
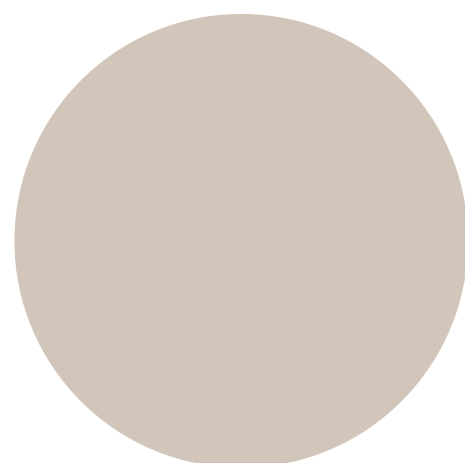
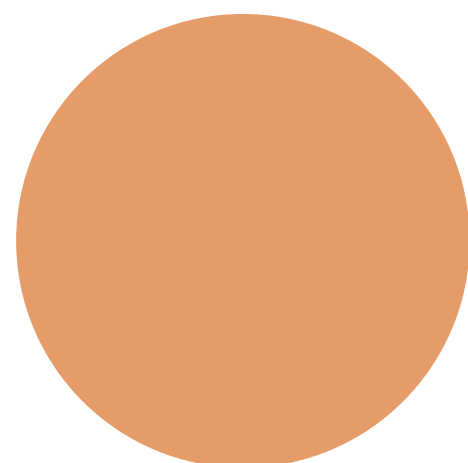
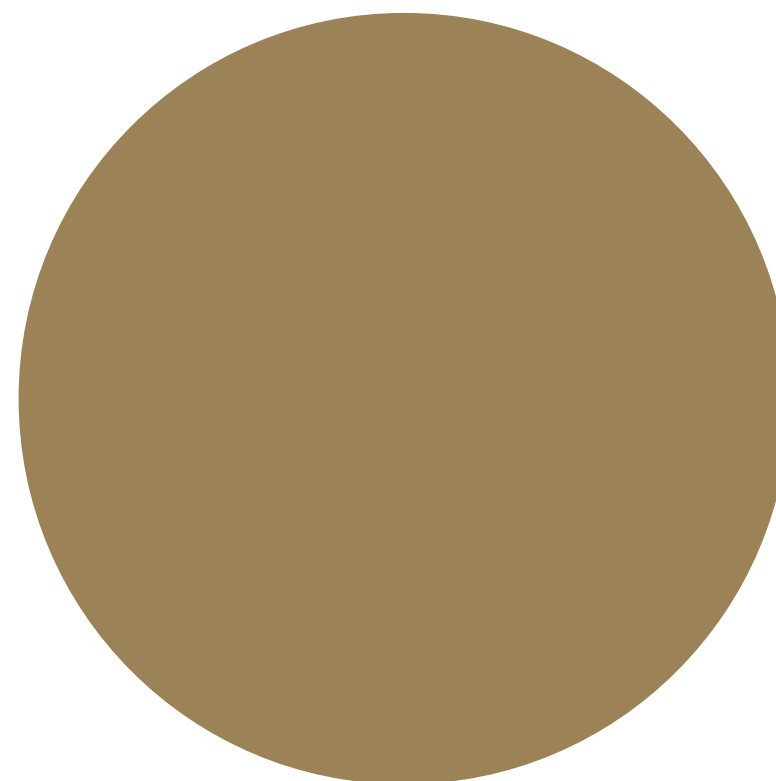
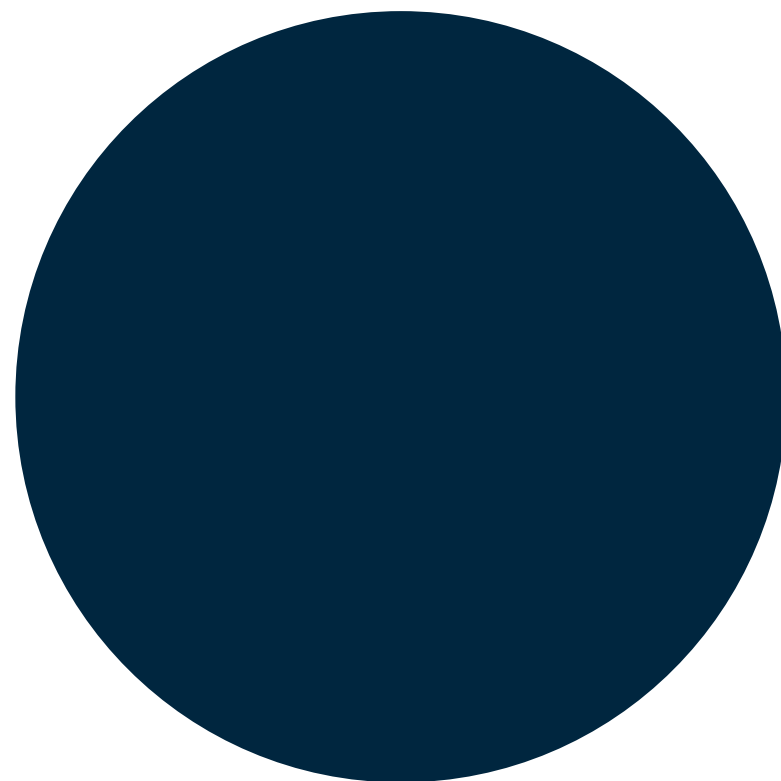
RGB 221 207 196
CMYK 16 19 23 0
ddcfc4
Pantone Warm Grey 1 C



60% K

RGB 135 135 135
CMYK 0 0 0 60
878787
Pantone 423 C

BAREVNOST
PROPORCE
POUŽITÍ



**BAREVNOST
STRUKTURY**



INTERNÍ
TISKOVINY
VIZITKA

PALÁC
LIEBIEG

Jan Novák
Ředitel

U Tiskárny 81
Kristiánov
460 05 Liberec

+420 601 234 567
reditel@palacliebieg.cz
www.palacliebieg.cz



PALÁC
LIEBIEG

Jan Novák
Ředitel

U Tiskárny 81
Kristiánov
460 05 Liberec

+420 601 234 567
reditel@palacliebieg.cz
www.palacliebieg.cz



PALÁC LIEBIEG

Váš dopis značky / ze dne 365/876/Tu/10	Naše značka 365/876/Tu/10	Vyřizuje / telefon Jan Novák	V Plzni dne 25. 8. 2017
--	------------------------------	---------------------------------	----------------------------

Toto je nadpis dopisu

Vážení,

Luxusní, mnichovsky orientovanou palácovou vilu si nechal postavit člen rodiny nejvýznamnějších libereckých průmyslníků Johann Liebieg ml. O významu rodiny v tehdejší Liberci svědčí kromě reprezentativního vzhledu objektu i jeho umístění uvnitř zámeckého areálu. Vila má charakter pozdně renesančního paláce a vychází z italských vzorů. Jádrem vily tvoří klasicistní Römheldův dům, umně zakomponovaný do centrální partie vily, k níž byla přistavena dvě třípodlažní křídla. Ta svírají vnitřní nádvoří v zadním traktu domu, v přízemí ze dvou stran s otevřenými arkádami. Na východní straně směrem k zámeckému parku nádvoří uzavírá malá salla terrena s terasou ohraničenou balustrádou, která umožňuje pohodlný přístup do další části rozsáhlé zahrady, obklopující vilu. Uprostřed nádvoří stávala původně kašna. V jednotě s reprezentativním exteriérem jsou i okázalé interiéry, z nichž vyniká zejména vstupní hala, prosvětlená stropním světlíkem. Součástí rozlehlého areálu vily byl také domek zahradníka, altán, kočárovny a konírny. Od roku 1946 vila slouží pro výstavní účely a současný nájemce (Oblastní galerie) zde sídlí od roku 1953.

Luxusní, mnichovsky orientovanou palácovou vilu si nechal postavit člen rodiny nejvýznamnějších libereckých průmyslníků Johann Liebieg ml. O významu rodiny v tehdejší Liberci svědčí kromě reprezentativního vzhledu objektu i jeho umístění uvnitř zámeckého areálu. Vila má charakter pozdně renesančního paláce a vychází z italských vzorů. Jádrem vily tvoří klasicistní Römheldův dům, umně zakomponovaný do centrální partie vily, k níž byla přistavena dvě třípodlažní křídla. Ta svírají vnitřní nádvoří v zadním traktu domu, v přízemí ze dvou stran s otevřenými arkádami. Na východní straně směrem k zámeckému parku nádvoří uzavírá malá salla terrena s terasou ohraničenou balustrádou, která umožňuje pohodlný přístup do další části rozsáhlé zahrady, obklopující vilu. Uprostřed nádvoří stávala původně kašna. V jednotě s reprezentativním exteriérem jsou i okázalé interiéry, z nichž vyniká zejména vstupní hala, prosvětlená stropním světlíkem. Součástí rozlehlého areálu vily byl také domek zahradníka, altán, kočárovny a konírny. Od roku 1946 vila slouží pro výstavní účely a současný nájemce (Oblastní galerie) zde sídlí od roku 1953.

S úctou

Jan Novák
kurátor



Josef Novák
Ulice 12
Liberec 1
460 00

Palác Liebieg
příspěvková organizace
U Tiskárny 81, 460 05 Liberec

+420 601 234 567
info@palacliebieg.cz
www.palacliebieg.cz

PALÁC
LIEBIEG
MĚSÍČNÍ
PROGRAM
ZÁŘÍ

ZÁŘÍ 2022

9



KORNÉL
KOVÁCS

PALÁC
LIEBIEG
KONCERT
JAZZOVÉ
HUDBY

HUDBA



PALÁC
LIEBIEG

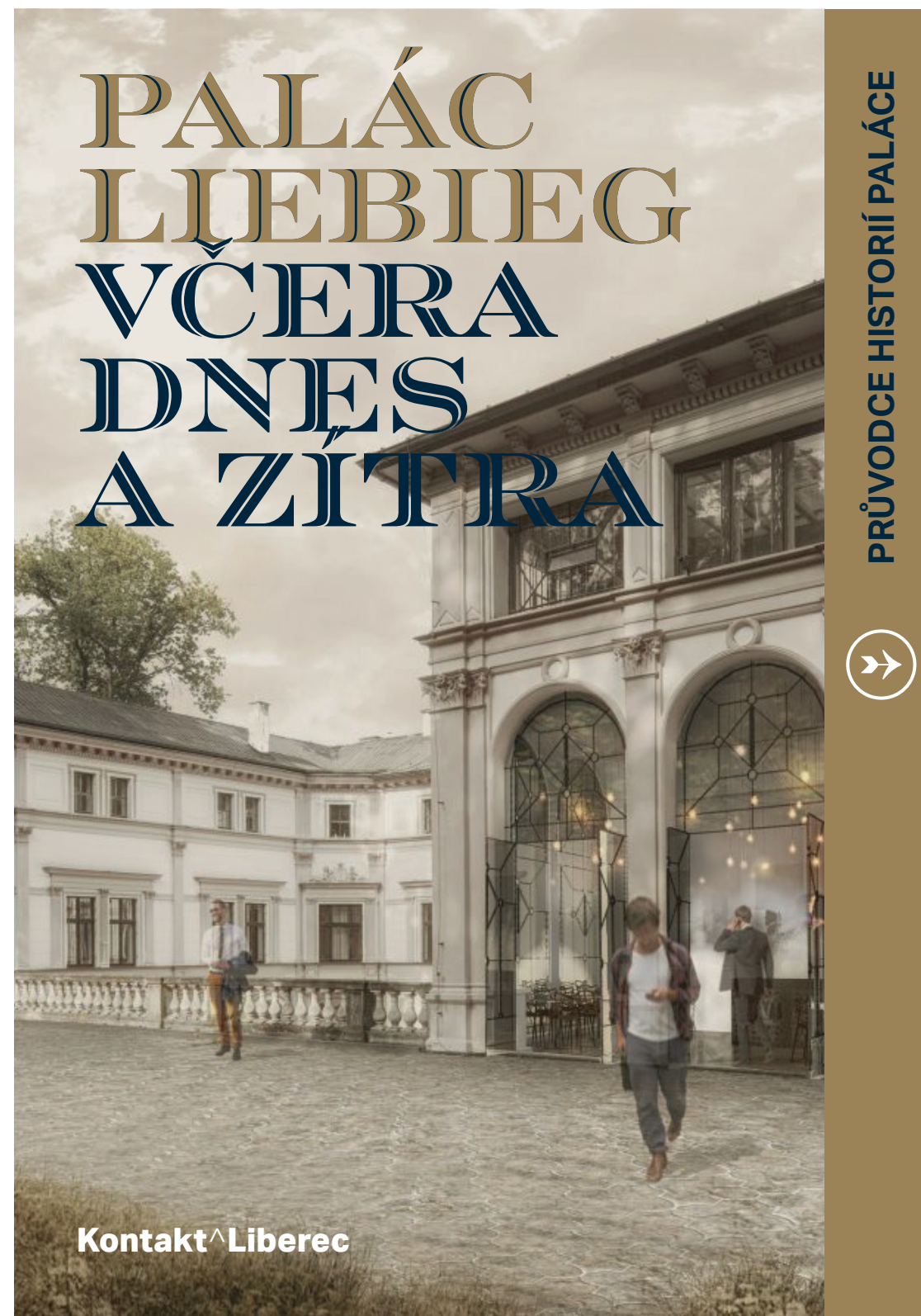
KONCERT
JAZZOVÉ
HUDBY

KORNÉL KOVÁCS 1/9/2022

Kornél Fekete-Kovács je umelec, známý po celé Evropě. Absolvoval Akadémiu Ference Liszta v Budapešti. Okrem MAO vedie aj svoj vlastný kvartet a súbor Kornél Fekete-Kovács Shymphony. Počas svojej kariéry hral v niekoľkých známych medzinárodných formáciách, ako napríklad IASJ Big Band Copenhagen, The European Broadcasting Union Big Band Amsterdam and Budapest, či the Brand International Music Workshop Orchestra atď. Popri hudobníckych a kapelníckych aktivitách pôsobí aj ako pedagóg.

Palác Liebieg
U Tiskárny 1, Liberec
www.palac-liebieg.cz

Kontakt ^ Liberec





PALÁC
LIEBIEG
SE PRO
VÁS
ZNOVU
OTEVÍRÁ
1/9/2022

PALÁC LIEBIEG

Vstupenka číslo

1234567890

Rodinné vstupné (2 dospělí + 2 děti)
cena 250 Kč

Palác Liebieg
Koncert
jazzové hudby
Kornél Kovács
1/9/2022



Palác Liebieg
Koncert
jazzové hudby
Kornél Kovács
1/9/2022



Zlevněné vstupné (senioři, studenti, ZTP)
cena 50 Kč



PALÁC LIEBIEG SE PRO VÁS BRZY ZNOVU OTEVRE



PRO
KOHO
BUDE

Ovitatur, optatur aspid qui
intiosi volore cone nisti
quam sitiis abor ma quam
estio magnatur?
Us magnatur, acesequi
dolor am re inciatiam inihill
isquam ut a quaerum.



Ovitatur, optatur aspid qui
intiosi volore cone nisti
quam sitiis abor ma quam
estio magnatur?
Us magnatur, acesequi
dolor am re inciatiam inihill
isquam ut a quaerum.



Ovitatur, optatur aspid qui
intiosi volore cone nisti
quam sitiis abor ma quam
estio magnatur?
Us magnatur, acesequi
dolor am re inciatiam inihill
isquam ut a quaerum.



Ovitatur, optatur aspid qui
intiosi volore cone nisti

Ovitatur, optatur aspid qui
intiosi volore cone nisti

Ovitatur, optatur aspid qui
intiosi volore cone nisti

PALÁC LIEBIEG KOMUNITNÍ CENTRUM

Hlavní nadpis prezentace
dvouřádkový

Podnadpis To intessitam et qui ulliquiam quam
reperum evelit lacestis rerehen imenis est aliquē
lictēm quam am quaest, que evendestis

Název kapitoly



1. **Ad maximporerum quuntem event**

haribus, ut am natiaes moluptatem facepeliaes di
acculpa rciaspit aciatur?

- Ri aligeni molupta tatios ad molest harchitatur,
voleni cum, quat omnis dolenia tentis ipsa vid qui
te conet ut ad ex et possunt.
- Ri aligeni molupta tatios ad molest harchitatur,
voleni cum, quat omnis dolenia tentis ipsa vid qui
te conet ut ad ex et possunt.

2. **Ri aligeni molupta tatios ad molest harchitatur**

voleni cum, quat omnis dolenia tentis ipsa vid qui te
conet ut ad ex et possunt.

- Ri aligeni molupta tatios ad molest harchitatur,
voleni cum, quat omnis dolenia tentis ipsa vid qui
te conet ut ad ex et possunt.

ONLINE
APLIKACE
WEBOVÉ
BANNERY

PALÁC LIEBIEG

PALÁC
LIEBIEG
SE PRO
VÁS ZNOVU
OTEVÍRÁ
1/9/2022

Přijďte se podívat na znovuoteřený
Palác Liebieg, kde vám představíme
jeho nové využití.



PALÁC
LIEBIEG
KONCERT
JAZZOVÉ
HUDBY
**KORNÉL
KOVÁCS**
1/9/2022

Kornél Fekete-Kovács je
umelec, známý po celé Evropě.
Absolvoval Akadémiu Ferenc
Liszta v Budapešti.

ONLINE
APLIKACE
EMAILOVÝ
PODPIS

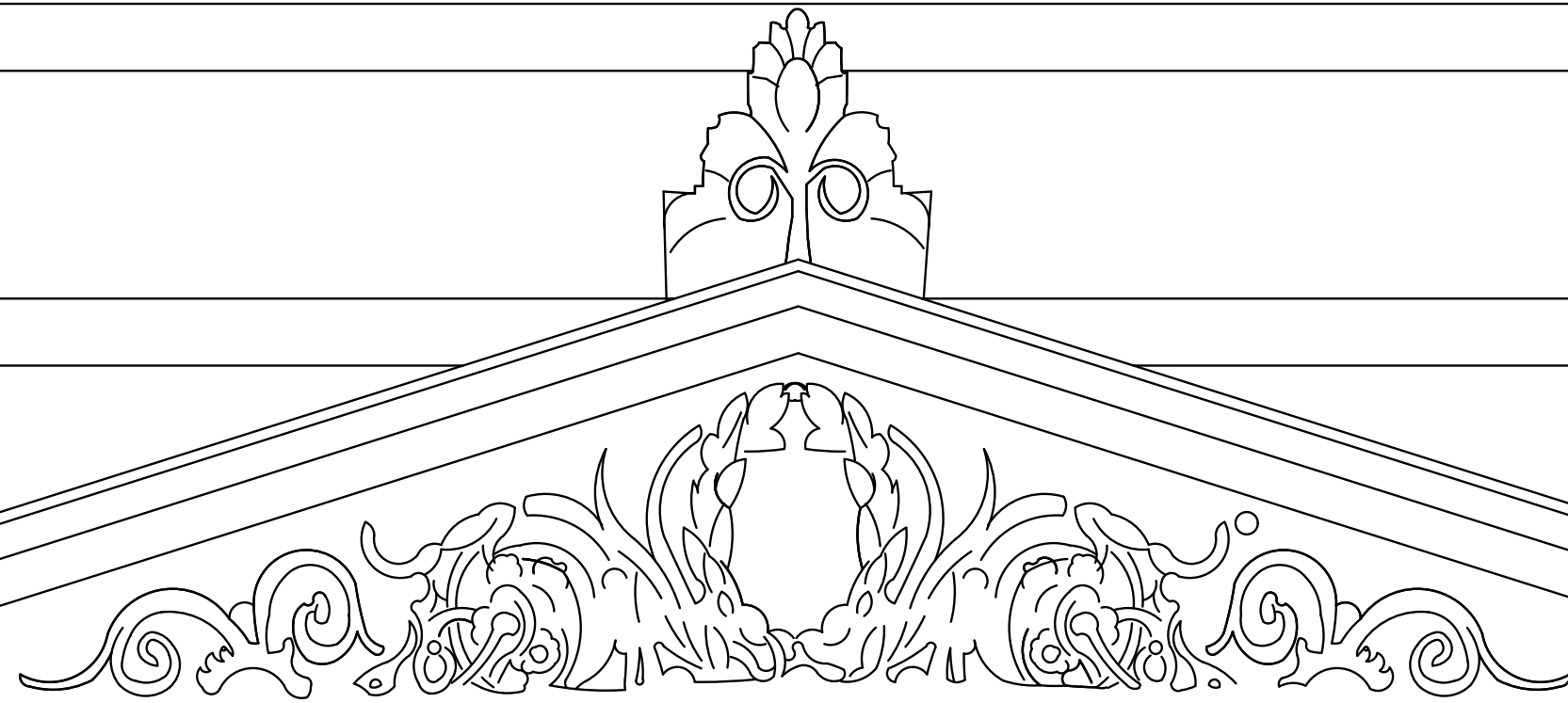
PALÁC LIEBIEG

Jan Novák
Ředitel

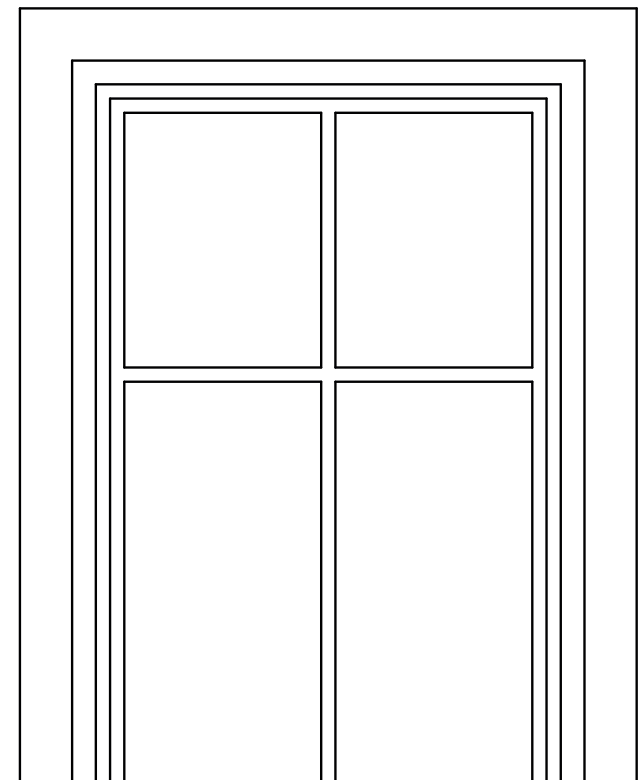
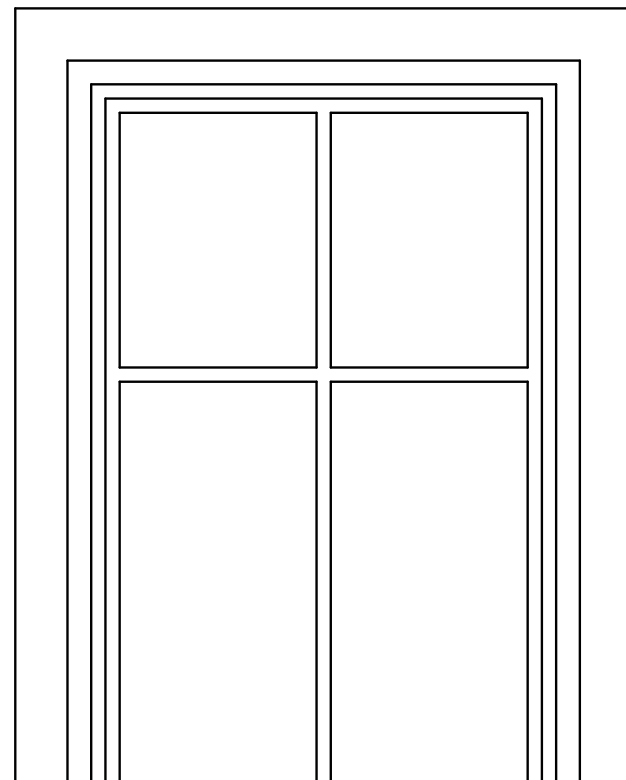
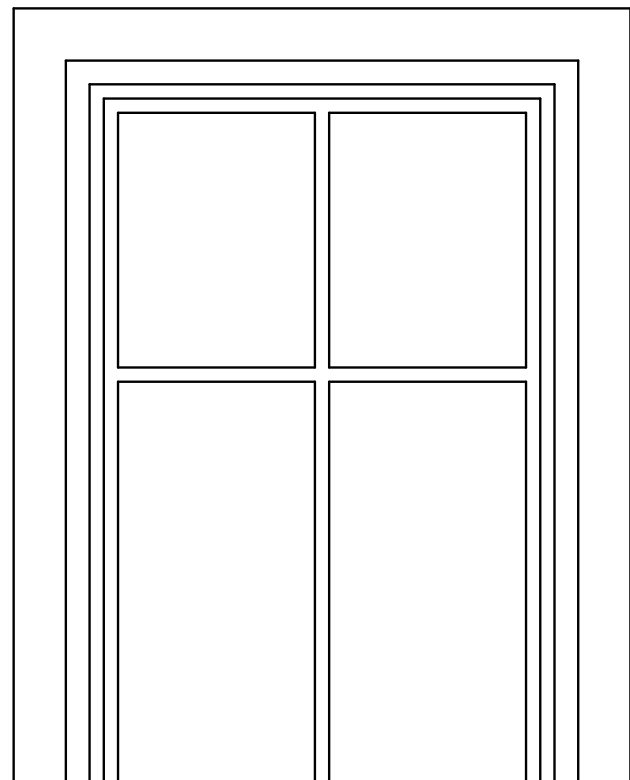
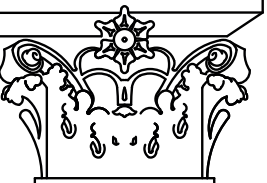
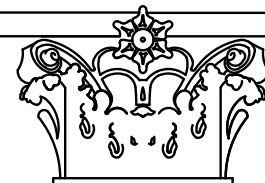
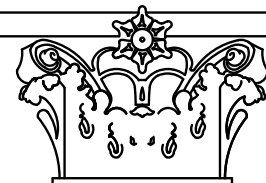
U Tiskárny 81
Kristiánov
460 05 Liberec

+420 601 234 567
reditel@palacliebieg.cz
www.palacliebieg.cz

PROSTOROVÉ
APLIKACE
OZNAČENÍ
OBJEKTU



PALÁC LIEBIEG



PALÁC LIBBEG

KONCERTY

PROSTOROVÉ
APLIKACE
ORIENTAČNÍ
SYSTÉM
INFORMAČNÍ
A SMĚROVÉ
TABULE

PŘÍZEMÍ



- 01 Klub seniorů
Recepce
- 02 Víceúčelový sál
- 05 Zážitkový pokoj



- 06 Galerie
- 07 Cvičební sál
Taneční sál
- 09 Kavárna
Cukrárna

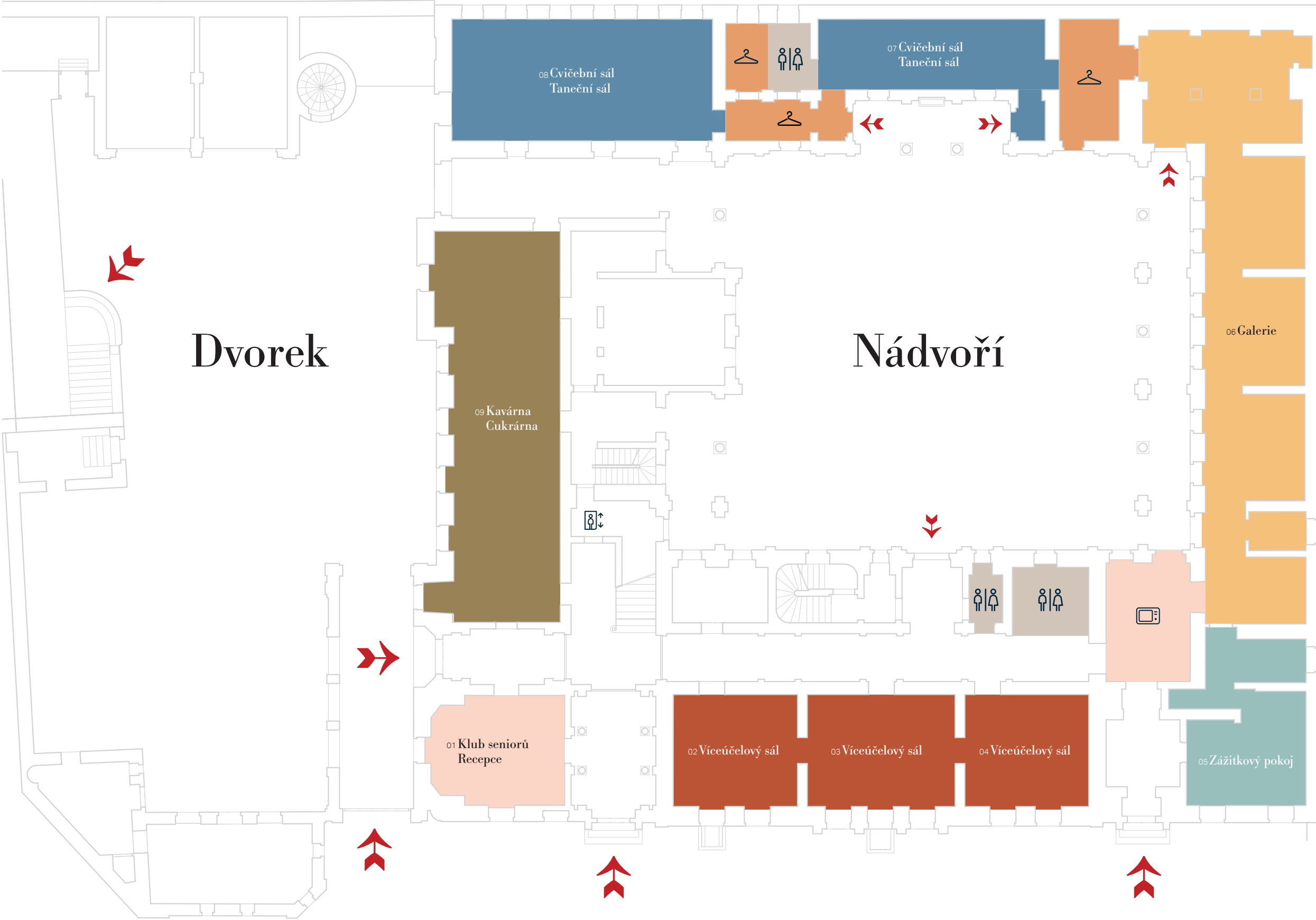


PROSTOROVÉ
APLIKACE
ORIENTAČNÍ
SYSTÉM
CEDULKY
NA DVEŘE

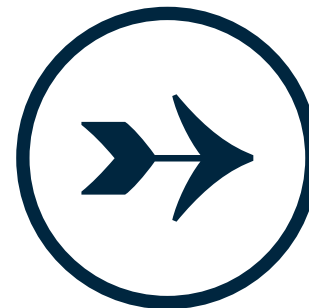


01 Klub seniorů
Recepce

PROSTOROVÉ
APLIKACE
ORIENTAČNÍ
SYSTÉM
MAPA



**PROSTOROVÉ
APLIKACE
ORIENTAČNÍ
SYSTÉM
PIKTOGRAMY**



PROPAGAČNÍ
PŘEDMĚTY
TAŠKA



PROPAGAČNÍ
PŘEDMĚTY
TRIKO



PROPAGAČNÍ
PŘEDMĚTY
HRNEK



PROPAGAČNÍ
PŘEDMĚTY
ODZNAKY



PALÁC LIEBIG

Minimanuál jednotného vizuálního stylu

© Komunitní středisko KONTAKT, 2020
Palachova 504/7, 460 01 Liberec
www.ksk-liberec.cz

Design, koncepce, produkce, výroba
© Ondřej Zámíš, 2020